四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

證治準繩卷十一

詳校官太醫院八品吏目臣黄毅

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣湯垣

謄錄監生臣劉廷勳

證治準繩卷十一

明　王肯堂　撰

準繩

神志門

癲狂癇總論

素問止言癲而不及癇靈樞乃有癇瘈癇厥之名諸書有言癲狂者有言癲癇者有言風癇者有言驚癇者有

分癲癇為二門者迄無定論究其獨言癲者祖素問也言癲癇言癲狂者祖靈樞也要之癲癇狂大相徑庭非名殊而實一之謂也靈樞雖編癲狂為一門而形證兩具取治異途較之於癇又不侔矣徐嗣伯云大人曰癲小兒曰癇亦不然也素問謂癲為母腹中受驚所致今乃曰小兒無癲可乎癇病大人每每有之婦人尤多今據經文分辨於後　癲者或狂或愚或歌或笑或悲或泣如醉如癡言語有頭無尾穢潔不知積年累月不愈

俗呼心風此志願高大而不遂所欲者多有之　狂者病之發時猖狂剛暴如傷寒陽明大實發狂罵詈不避親疎甚則登高而歌棄衣而走踰垣上屋非力所能或與人語所未嘗見之事如有邪依附者是也　癇病發則昏不知人眩仆倒地不省高下甚而瘈瘲抽掣目上視或口眼喎斜或口作六畜之聲　趙以德曰考之內經有癇有癲以癇而名者曰心脈滿大癇瘈筋攣註云心脈滿大則肝氣下流熱氣內搏筋乾血枯故癇瘈筋

攣曰肝脉小急癇瘈筋攣註云肝養筋藏血肝氣受病故癇瘈筋攣曰二陰急為癇厥註云少陰也曰治癇驚脉王註云陽陵泉也陽陵泉乃足少陽合穴也曰厥狂癲疾久逆之所生也靈樞以癇名者曰足少陰筋病主癇瘈及痙曰暴攣癇眩足不任身取天柱以癲名者肺脉急甚為癲疾腎脉急甚為骨癲疾癲狂篇則曰癲疾始生先不樂頭重痛視舉目赤甚作極已而煩心候之於顔取手太陽陽明太陰血變而止治癲疾者常與之

居察其所當取之處病至視之有過者瀉之置其血於瓠壺中至其發時血獨動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者骶骨也骨癲疾者顑齒諸腧分肉皆滿而骨居汗出煩悗嘔多沃沫氣下泄不治筋癲疾者身倦筋急大刺項大經之大杼嘔多沃沫氣下泄不治脈癲疾者暴仆四肢之脈皆脹而縱脈滿盡刺之出血不滿灸之挾項太陽灸帶脈於腰相去三寸諸分肉本輸嘔多沃沫氣下泄不治癲疾發如狂者死不治氣下泄不治者癲本

由邪入於陰陰氣滿風閉塞於下而逆上今氣下泄則自臂閭正氣虛脱於下故死癲發如狂死不治者由心之陽不勝其陰氣之逆神明散亂陽氣暴絶故如狂猶燈將滅而明也雖然未可以一概論也蓋必診脉而後定陰下脱者尺脈不應如狂者寸脈不應若尺寸俱實則是陰陽交錯既癲而又狂則不可與此同語矣何以言之内經復謂陽明之厥則癲疾欲走腹滿不得卧而妄言者蓋足陽明者胃脉也與足太陰脾為表裏脾為

陰胃爲陽陰脉從足而上行陽脉從頭而下行二者有更虛更實之變是故陽明之厥者由太陰之脉逆上陽明之脉不得下行而逆上故曰厥厥則畜積於中畜之未甚則癲甚則爲熱熱則狂而妄言也不獨陽明之厥有是證凡足三陽之厥皆然何則如經所謂癲疾厥狂久逆之所生是也靈樞經脉篇言足太陽脉所生病者爲狂癲之疾凡經脉稱是動者爲氣病所生病爲血病血者陰也足太陽内與腎少陰爲表裏外與諸陽主氣

故得爲癲亦得爲狂也及考越人書於二十難曰經言脉有陰陽更有相乗更相伏也脉居陰部而反陽脉見者爲陽乗陰也雖時沉濇而短此謂陽中伏陰也脉居陽部而反陰脉見者爲陰乗陽也脉雖時浮滑而長爲陰中伏陽也重陽者狂重陰者癲詳難經之言自陰陽相伏相乗至於重陰重陽皆爲癲狂之病以此諸陰陽之交錯盡能致其病非一因而已夫如是始與内經之意合奈何諸家之註止從重陰重陽爲癲狂於前乗伏

則勿論及按王叔和脉經云陰附陽則狂陽附陰則癲者則與難經伏匿之意即是舍己宫觀而之他邦者何以言之脉經論熱病條謂陽附陰者腰已下至足熱腰已上寒陰附陽者腰已上至頭熱腰以下寒葢陰虛氣不能治於内則附陽而上升陽無乗而不下降故上熱而下寒陽虛氣不能衛於外則下陷附於陰故下熱上寒及用脉論癲狂則謂心脉急甚爲瘈瘲肝脉微濇爲瘈瘲筋攣脾脉急甚爲瘈瘲脉氣弦急病在肝少食腹

㵐頭眩筋攣癲疾脈大脈堅實者癲病脈洪大長者風眩癲疾心氣虛者精神離散陰氣衰則為癲疾陽氣衰則為狂及定生死脈則云診癲病虛則可治實則死脈實堅者生脈沉細小者死脈搏大滑久久自已沉小急實不可治小堅急亦不可治脈實而緊急癲癇可治又有論奇經之癲癇者前部左右彈者陽蹻也動苦腰痛癲癇惡風偏枯僵仆羊鳴身强皮痺取陽蹻在外踝上三寸直骨是後部左右彈者陰蹻也動苦癲癇寒皮膚

强痺從少陽斜至太陽是陽維也動苦癲癇僵仆羊鳴手足相引甚者失音不能言癲疾直取客主人兩陽維脈在外踝絶骨下二寸從少陰斜至厥陰是陰維也動苦癲癇尺寸俱浮直下直上此為督脈腰背强痛不得俛仰大人癲病小兒癇疾脈來中央浮直上下痛者督脈也動苦腰背膝寒大人癲小兒癇也灸頂上三九或曰奇經之癲癇古今所無脈經獨言之何也曰豈無所自者哉按越人難經曰奇經八脈者不拘於十二經何

也葢經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下獨八脈不拘於經也比於聖人圖設溝渠溝渠滿溢流入深湖故聖人不能拘通也而人脈隆盛入於八脈而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣畜則腫熱砭射之也今於衝任帶且勿論獨用五脈病癲癇者言督脈者註云其脈之流行起自下極循脊中上行至大椎與手足三陽脈交會上至瘖門穴與陽維會上至百會與太陽交會下至於鼻柱下水溝穴與手陽明交會據此推

之實爲諸陽之海陽脉之都綱也病則脊强而厥陽維
陰維者維絡一身陽維維於陽陰維維於陰爲病心苦
痛陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻脉者
亦起跟中循内踝上行至咽喉註云蹻健疾也言此脉
是人行走之機要動足之所由故曰蹻脉焉陰蹻爲病
陽緩而陰急陽蹻爲病陰緩而陽急然而言二蹻之所
行尚未及二脉皆上交會於目内眥陽脉交於陰則目
閉陰脉交於陽則目開若靈樞癲狂篇首叙目之外内

上下皆者正爲癲則目閉狂則目開之不同也故大惑諸篇亦曰衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虚故目閉也衛氣不得入於陰當留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰氣虚故目瞑矣由是而推晝夜營衛行五十度而寤寐之機豈不在二脈乎二脈者足少陰腎之別脈也督與腎之大絡同起於會陰脈經謂陽維從少陽斜至太陽陰維從少陰斜至厥陰目其

腎肝同在下焦主地道資生言之可見五脈皆是輔相天機動用於形體之要者也故不隨十二經之環周嗟乎巢氏方不達王叔和之指撰爲病源不復收採於是後失傳焉不獨此也至於聖人之旨亦不皆及輒立五癲之說一曰陽癲發如死人遺尿食頃乃解二曰陰癲初生小兒臍瘡未愈數洗浴因此得之三曰風癲發時眼目相引牽縱反彊羊鳴食頃乃解由熱作汗出當風因房室過度醉飲令人心意逼迫短氣脈悸得之四曰

濕癩眉頭痛身重坐熱沐頭濕結腦沸未止得之五曰馬癲發時反目口噤手足相引身體皆然諸癩發則仆地吐沫無知若強倞起如狂及遺矢者難治脈虛則可治實則死由是後代錢氏方論遂增五獸所屬為五臟之癲各有其狀犬癲者反折上竄犬吠肝也雞癲者驚跳反折雞叫肺也羊癲者目瞪吐舌搖頭羊叫心也牛癇者目直視腹滿牛叫脾也豬癇者如尸吐沫豬叫腎也却無馬癇及三因方論則復有馬癇者作嘶鳴搐搦

騰踴多因挾熱者驚心動膽攝鬱涎入心之所致也諸方皆以初因涎鬱閉塞藏氣不動因之倒仆口吐涎沫也安知口吐涎沫豈止素積於胸中者哉大抵癲癇之發厥乃成厥由腎中陰火上逆而肝從之故作搐搦搦則徧身之脂液促迫而上隨逆氣吐出於口也葢諸方不察其病源故論如此其源何如大抵雖曰癲由邪入於陰然如前所云相乘相附交錯之變於所病經脈一一當較量而治更分其有從標而得者有從本而得

者標者止在經脉氣不通眩暈倒仆本者深入兩腎間動氣中當時腎受傷而虛腎藏志志不足則神躁擾所以靈樞云其先不樂也所謂腎間者以腎居兩傍各有腎俞一穴離脊中三寸又有志室二穴楊上善謂七節之傍中有小心者指此也越人分之左屬腎右為命門命門者精神之所舍原氣之所繫及論右腎之氣與左腎相通則謂之兩腎間動氣是人生命也係於生氣之原五藏六府十二經脉之根本呼吸之門也夫如是者

即内經所謂腎治於裏者是也所謂生氣者陽從陰極而生即蒼天之氣所自起之分也故經曰蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也或經脉引入外感内傷深入於根本傷其生氣之原邪正混亂天樞不發衛氣固留於陰而不行不行則陰氣畜滿欝極乃發發則命門之相火自下焦逆上填塞其音聲惟迫出其羊鳴者一二聲而已偏身之脂液脾之涎沫皆迫而上胸臆流出於口五藏六府十二經脉筋骨肉

皆不勝其衝逆故卒倒而不知也食頃火氣退散乃醒醒後若邪氣從病發而散生氣得復則癲不再作或邪不散仍與生氣混亂或邪雖退而生氣之原尚虛當時不治則邪易入而復作也如此者多成常證故内經曰癲疾者初病歲一發不治月四五發也或曰子以癲癎之疾有由邪入兩腎間而後作者此言古今未嘗聞將有所自乎曰方論之未考爾内經既有二陰之癲靈樞又有足少陰筋病之癎二陰非腎之經乎腎間動氣非

腎之氣乎更以胎癎言之便可推之腎間動氣本受父母精氣既為立命之門安得各經引邪深入者不止於此乎若夫以胎始論之則七節之傍命門穴在其後臍在其前腎在兩傍胎在其中是故子臍係以胞帶隨母呼吸母呼亦呼母吸亦吸通母之生氣食母穀氣以化育內外百骸之形者皆是腎間動氣所致也當母受驚之邪子在母腹隨呼吸得之與腎間動氣混在其中雖生出腹後一二歲始發或八九歲後發益小兒初生之陽

如日方升邪不易入故癎未發必待復感之邪入深與所感母腹之邪相搏而後作夫如是大人與小兒病此癲疾者縱得禀質强壯終因邪害其生命之原難得中壽若發頻而志愚者僅至四十陰氣衰半而已小兒質弱目瞪者則不過歲月遠亦難出成人之年蓋臂間生命之氣虛而不復故不得壽也諸方中所治皆不及此何哉李東垣書發灸陽蹻夜發灸陰蹻為二蹻能行下焦之陰陽陰陽行則動氣中之邪因而可散故也

癲

癲病俗謂之失心風多因抑鬱不遂侘傺無聊而成精神恍惚言語錯亂喜怒不常有狂之意不如狂之甚狂者暴病癲則久病也宜星香散加石菖蒲人參各半錢和薑汁竹瀝下壽星丸或以湧劑湧去痰涎後服寧神之劑　因驚而得者抱膽丸　思慮傷心而得者酒調天門冬地黃膏多服取效　有心經蓄熱發作不常或時煩躁鼻眼覺有熱氣不能自由有類心風稍定復作

清心湯加石菖蒲　有病癲人專服四七湯而愈葢痰迷為癲氣結為痰故也　四川真蟬肚欝金七兩明礬三兩細末薄荷丸如梧子大每服五六十丸湯水任下此病由七情得之痰涎包絡心竅此藥能去欝痰　孫兆治相國寺僧充忽患癲疾半年名醫皆不效召孫療之孫曰但有鹹物儘與食之但待云渴可來取藥今夜睡著明日便愈也至夜僧果渴孫乃與酒一角調藥一服與之有頃再索酒與之半角其僧遂睡兩晝夜乃覺

人事如故僧謝之問其治法曰衆人能安神矣而不能使神昏得睡此乃靈苑方中硃砂酸棗仁乳香散也人不能用耳　陳良甫治一女人眼見鬼物言語失常循衣直視醫用心藥不効投養正丹二貼煎乳香湯送下以三生飲佐之立愈　滑伯仁治一僧病發狂譫妄視人皆爲鬼診其脈累累如薏苡子且喘且搏曰此得之陽明胃實素問云陽明主内其經血氣俱多甚則棄衣升高踰垣妄駡遂以三化湯三四下復進以火劑即愈

一妓心癡狂歌痛哭裸程妄罵瞪視默默脉之沉堅而結曰得之憂憤沉欝食與痰交積胸中湧之皆積痰裹血復與火劑清上膈而愈　一人方飯間坐甫定即摶爐中灰雜飯猛噬且喃喃罵人令左右掖而脉之皆弦直上下行而左手寸口尤浮滑蓋風痰留心胞證也法當湧其痰而凝其神湧出痰沫四五升即熟睡次日乃寤寤則病已去矣徐以治神之劑調之如舊　若脉乍大乍小乍有乍無忽六部一息四至如常忽如雀啄

如屋漏如蝦游魚戲此鬼祟之徵也宜以針灸治之扁鵲曰百邪所病者針有十三穴也凡針之體先從鬼宮起次針鬼信便至鬼壘又至鬼心未必須併針止五六穴即可知矣若是邪蠱之精便自言說論其由來往驗有實立即其精邪必須盡其命求去治之男從左起針女從右起針若數處不言便偏穴針也依訣而行針灸等處並宜主之仍須依法治之萬不失一黄帝掌訣别是術家秘要縛鬼禁刼五嶽四瀆山精鬼魅並悉禁

之有在人兩手中十指節間　第一針人中名鬼宫（從左邊下針右邊出之）　第二針手大指爪甲下名鬼信（入肉三分）　第三針足大指爪甲下名鬼儡（入肉二分）　第四針掌後横文名鬼心（針入半寸即大淵穴）　第五針外踝下白肉際足太陽名鬼路（火針七鋥三下即申脉穴）　第六針大椎上入髮際一寸名鬼枕（火針七鋥三下）　第七針耳前髮際宛宛中耳垂下五分名鬼牀（火針七鋥三下）　第八針承漿名鬼市從左出右　第九針手横紋上三寸兩筋間名鬼路（即勞宫穴）　第十針直鼻

上入髮際一寸名鬼堂即上星穴火針七鋥三下十一針陰下縫灸三壯女人即玉門頭名鬼藏十二針足澤橫紋外頭接白肉際名鬼臣即曲池穴火針七鋥三下十三針舌頭一寸當舌中下縫刺貫出舌上名鬼封仍以一板橫口吻先針頭令舌不得動已前若是手足皆相對針兩穴若是孤穴即單針之　秦承祖灸鬼法以病者兩手大拇指相並用細麻繩札縛定以大艾炷騎縫灸之甲及兩指角肉四處著火一處不著即無效灸七壯神驗

狂

難經曰狂之始發少卧而不飢自高賢也自辯智也自貴倨也妄笑好歌樂妄行不休是也　素問病能篇帝曰有病怒狂者此病安生岐伯曰生於陽也陽氣者暴折而難決故善怒病名曰陽厥曰何以知之曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也治之奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已使之服以生鐵落為飲夫生鐵落者下氣疾也陽氣怫鬱而不得疏越少

陽臍下夾三焦少陽相火巨陽陰火上行故使人易怒如狂其巨陽少陽之動脈可診也奪其食不使胃火復助其邪也飲以生鐵落金以制木也木平則火降故曰下氣疾速氣即火也

陽明脈解篇

帝曰陽明病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何也岐伯曰四肢者諸陽之本也陽盛則四肢實實則能登高也熱盛於身故棄衣欲走也陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食不欲食故妄走也脈解篇云陽明所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而走也

治法上實者從高

抑之生鐵落飲抱膽丸養正丹　在上者因而越之瓜蒂散來甦膏子和治一人落馬發狂以車軸埋之地中約高二丈許上安中等車輪其輞上鑿一穴如作盆之狀縛病人在其上使之仰卧以軐裀襯之又令一人於下坐機一枚以棒攪之轉千百遭病人吐出青黃涎沫一二斗許病人自言不堪因解之索水與冰水飲數升而愈　陽明實則脈伏宜下之大承氣湯海藏治許氏病陽厥狂怒罵詈親踈或哭或歌六脈舉按無力身表如水石發即叫呼聲高因不與之食用大承氣湯下之得渣穢數升

狂稍寧數日復發復下如此五七次行大便數斗疾痓身温脈生良愈此易老奪食之法也 **當歸承氣湯** 保命集云若陽狂奔走罵詈不知親疎此陽有餘陰不足大黄芒硝去胃中實熱當歸補血益陰甘草緩中加薑棗者胃屬土此引入胃中也 **以大利為度** 經所謂微者逆之甚者從之此之謂也 **微緩以瓜蒂散入防風末藜蘆末吐之其病立安後用調心散洗心散凉膈散解毒湯等調之** 子和治一人以調胃承氣大作湯下數十行三五日復上湧一二升三五日復下之凡五六十日下百餘行吐亦七八度如吐時暖室置火以助其汗此三法並施治也

鬱者發之 子和治一叟年六十值徭役煩擾而暴發狂口鼻覺如蟲行兩手爬搔數年不已診其脈兩手皆洪大如絙斷之曰肝主謀膽主決徭役迫遽財不能支則肝屢謀而膽

鬱不能決屈無所伸怒無所洩心火盤薄乘陽明金然胃本屬土而肝屬木膽屬相火火隨大氣而入胃故暴發狂乃金置煩室中湧而汗出如此三次內經曰木鬱則達之火鬱則發之正謂此也又以調胃承氣湯半升用水五升煎半沸分作三服大下二十行血水與瘀血相雜而下數升來日乃康以通聖散調其後

虛者補之寧志膏一醉膏辰砂散盞狂之為病少臥少臥則衛獨行陽不行陰故陽盛陰虛令昏其神得睡則衛得入於陰而陰得衛填不虛陽無衛助不盛故陰陽均平而愈矣　經云悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不精則不正此悲哀傷魂而狂當以喜勝之以溫藥補

魂之陽（婁云仲景防己地黃湯本事驚氣丸之類是也）經云喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人此喜樂傷魄而狂當以恐勝之以涼藥補魄之陰（婁云辰砂鬱金白礬之類是也）初虞世用苦參末蜜丸桐子大每服十丸薄荷湯化下蓋子午乃少陰君火對化故藥之味苦而氣寒者類能助水而益火諸躁狂越皆屬於火故苦參一味能療之 戴院使主治癲寧心用辰砂妙香散加金箔真珠末雜青州白丸子末濃薑湯調下呑十四友丸滑石六一湯加真珠末

白湯調下　熱入血室發狂不認人牛黃膏主之　金匱云病如狂狀妄行獨語不休無寒熱其脈浮防已地黃湯主之　有婦人狂言叫罵歌笑不常似祟憑依一邊眼與口角吊起或作狂治或作心風治皆不效乃是舊有頭風疾風痰使然用芎辛湯加防風數服則愈

癇

癇病與卒中痓病相同但癇病仆時口中作聲將醒時吐涎沫醒後又復發有連日發者有一日三五發者中

風中寒中暑之類則仆時無聲醒時無涎沫醒後不復再發痓病雖亦時發時止然身強直反張如弓不如癎之身軟或如豬犬牛羊之鳴也原病式以由熱甚而風燥為其兼化涎溢胸滿燥爍而瘈瘲昏冒僵仆也三因以驚動藏氣不平鬱而生涎閉塞諸經厥而乃成或在母腹中受驚或感六氣或飲食不節逆於藏氣而成蓋忤氣得之外驚恐得之内飲食屬不内外所因不同治法亦異如驚者安神丸以平之痰者三聖散以吐之火

者清神湯以凉之可下則以承氣湯下之　丹溪大法分痰與熱多少治之以黄芩黄連括蔞半夏南星為主有熱以凉藥清其心　有痰必用吐吐後用東垣安神丸及平肝之藥青黛柴胡川芎之類　子和法癇病不至目瞪如愚者用三聖散投之更用火盆於暖室中令汗吐下三法並行次服通聖散百餘日愈矣　虚不禁吐下者星香散加人參菖蒲茯苓麥門冬各一錢全蝎三個入竹瀝下酥角丸楊氏五癇丸犀角丸龍腦安

神丸參砵丸琥珀壽星丸或用天南星丸蒸九晒爲末薑汁打糊丸如桐子大每服二十丸煎人參麥門冬茯神菖蒲湯入竹瀝下　治法雜論云凡病發項强直視不省人事此乃肝經有熱也或有咬牙者先用葶藶苦酒湯吐之吐後可服瀉青丸下之次服加減通聖散顯咬牙證用導赤散治之則愈如病發者可用輕粉白礬代赭石發過米飲調下經云重劑以鎮之　海藏云治長洪伏三脈風癎驚癎發狂惡人與火者灸第三椎第

丸椎服局方妙香丸以針穿一眼子透冷水内浸少時服之如本方若治弦細緩三脈諸癎以狂者李仲南五生丸 晝發治陽蹻升陽湯 夜發治陰蹻 先灸兩蹻各二七壯然後服前藥凡灸癎必須先下之乃可灸不然則氣不通能殺人 平旦發者足少陽 晨朝發者足厥陰 日中發者足太陽 黄昏發者足太陰 人定發者足陽明 半夜發者足少陰 煎藥中各加引經藥 千金云病先身熱瘈瘲驚啼而後發脉浮洪者為陽癎病在六府外在肌膚

猶易治也先身冷不驚掣不啼叫病發脈沉者為陰癎病在五藏內在骨髓難治也　劉宗厚曰陰陽癎猶急慢驚陽癎不因吐下由其有痰有熱客於心胃之間因聞大驚而作若熱盛雖不聞驚亦自作也宜用涼藥以攻治之陰癎亦本於痰熱所作醫以寒涼攻下太過損傷脾胃變而成陰宜用溫平補胃燥痰之藥治之若曰不因壞證而有陰陽之分則是指痰熱所客表裏藏府淺深而言癎病豈本自有陰寒者哉　病久成積厚朴

丸從本方春秋加添外又於一料中加人參菖蒲茯苓各一兩五錢和劑服之積久生蟲妙功丸取之　病愈後痰熱藥中加養血寧神之藥加四物酸棗仁遠志麥門冬安神丸至寶丹服餌不輟仍加謹節疾不再作矣

診　脈洪長伏為風癇　弦細緩為諸癇　浮為陽癇沉為陰癇　虛弦為驚　沉數為實熱　沉小急實者虛而弦急者皆不治

煩躁

成氏曰煩爲擾亂而煩躁爲憤激而躁合而言之煩躁爲熱也析而言之煩陽也躁陰也煩爲熱之輕者躁爲熱之甚者　陳氏曰內熱曰煩外熱曰　東垣煩躁發熱論黃帝針經五亂篇云氣亂於心則煩心密默俛首靜伏云云氣在於心者取少陰心主之俞又云咳喘煩寃者是腎氣之逆也又云煩寃者取足少陰又云煩寃者取足太陰仲景分之爲二煩也躁也蓋火入於肺則煩入於腎則躁俱在於腎者以道路通於肺母也大

抵煩躁者皆心火為病心者君火也火旺則金爍水虧唯火獨存故肺腎合而為煩躁又脾經絡於心中心經起於脾中二經相搏濕熱生煩夫煩者擾擾心亂兀兀欲吐怔忡不安躁者無時而熱冷汗自出少時則止經云隂躁者是也仲景以梔子色赤而味苦入心而治煩鹽豉色黑而味鹹入腎而治躁名梔子豉湯乃神藥也若有宿食而煩者梔子大黄湯主之　運氣煩躁有二

一曰熱助心火煩躁經云少陰之復燠熱内作煩躁

鼽嚏又云少陽之復心熱煩躁便數憎風是也　二曰寒攻心虛煩躁經云歲水太過寒氣流行邪害心火病身熱煩心躁悸陰厥是也　先賢治煩躁俱作有屬熱者有屬寒者治獨煩不躁者多屬熱惟悸而煩者為虛寒治獨躁不煩者多屬寒唯火邪者為熱蓋煩者心中煩胸中煩為內熱也躁者身體手足躁擾或裸體不欲近衣或欲在井中為外熱也內熱者有本之熱故多屬熱外熱者多是無根之火故屬寒也

診　内外俱虚身體冷而汗出微嘔而煩擾手足厥逆體不得安静者死　熱病七八日其脈細微小便不利加暴口燥脈代舌焦乾黑者死

虚煩　懊憹瞀悶並虚煩之劇者不必立門

活人云虚煩似傷寒非傷寒也成無已云傷寒有虚煩有心中煩有胸中煩二説不同考之於書成無已之言實出仲景活人無據然往往有非因傷寒而虚煩者今故兩存之　陳無擇云虚煩身不覺熱頭目昏疼

口乾嗌燥不渴清清不寐皆虛煩也　保命集云起卧不安睡不穩謂之煩宜梔子豉湯竹葉石膏湯　活人云但獨熱者虛煩也諸虛煩熱與傷寒相似但不惡寒身不疼痛故知非傷寒也不可發汗頭不痛脉不緊數故知非裏實也不可下病此者内外皆不可攻攻之必遂煩渴當與竹葉湯若嘔者與陳皮湯一劑不愈再與之　三因淡竹茹湯　東垣硃砂安神丸　仲景云下利後更煩按之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之

素問帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏得熱則上從之從之則厥也帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯表謂太陽裏謂少陰刺以治風湯以止逆上之腎氣如仲景止逆下氣麥門湯之類　丹溪治一女子年二十餘歲在室素强健六月間發煩悶困憊不食發時欲入井六脉皆沉細而弱數兩日後微渴衆以為病暑治不

效四五日加嘔而人瘦手心極熱喜在陰處漸成伏脉時妄語乃急制局方妙香丸如桐子大以井水下一丸半日許大便藥已出病無退減遂以麝香水洗藥以針穿三竅次日以凉水送下半日許大便下稠痰數升是夜得睡困頓伏枕旬日而愈因記金匱云昔肥而今瘦者痰也遂作此藥治之

温膽湯治大病後虛煩不得眠（醫知有飲者用之無飲者勿用）

金匱酸棗湯治虛勞虛煩不得眠

右九法治熱煩前五法煩熱怔忡知熱在心肺也故

用竹葉石膏硃砂鎮墜其熱使下行也第六法煩而下利知熱在上也故用梔豉湯吐之第七法煩而汗出不解知表裏有邪也故用表裏飲湯第八法脉沉口渴手心熱知熱不在表也故用妙香丸下之第九法温膽酸棗治不得眠也　凡心虛則煩心肝腎脚虛亦煩心經云夏脉者心也其不及者令人煩心又云肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩寃是知煩多生於虛也　大法津液去多五内枯燥而煩者八珍湯加竹葉酸棗仁麥

門冬　榮血不足陽勝陰微而煩者人參生地黃麥門冬地骨皮白芍藥竹茹之屬或人參養榮湯下朱砂安神丸　腎水下竭心火上炎而煩者竹葉石膏湯下滋腎丸　病後虛煩有飲溫膽湯無飲遠志湯　産後虛煩爲血液耗散心神不守危矣宜猛進獨參湯

煩而小便不利五苓散　心中蘊熱而煩清心蓮子飲　煩而嘔不喜食陳皮湯

運氣煩有五　一曰熱助心實而煩經云少陰司天熱

淫所勝病胸中煩熱嗌乾又云少陽司天火淫所勝病煩心胸中熱又云少陽之勝煩心心痛治以鹹寒是也　二曰心從水制而煩經云太陽司天寒氣下臨心氣上從寒清時舉火氣髙明心熱煩是也　三曰金攻肝虚而煩經云歳金太過燥氣流行肝木受邪民病體重煩寃是也　四曰土攻腎虚而煩經云歳土太過雨濕流行腎水受邪民病體重煩寃又云歳水不及濕乃大行民病煩寃足痿是也　五曰木攻脾虚而煩經云歳

木太過風氣流行脾土受邪民病體重煩寃葢肝虛腎虛皆令人體重煩寃故金太過則肝虛土太過則腎虛木太過則脾虛凡此三太過之歲則肝腎脾受邪而虛皆病體重煩寃也

灸刺煩心有四　其一取心俞經云心主手厥陰心包絡之脉所生病者煩心心痛掌中熱詳盛虛寒熱陷下取之又云氣亂於心則煩心密默俯首靜伏取之手少陰心主之俞是也　其二取腎膀胱俞經云腎足少陰

之脈所生病者煩心心痛痿厥足下熱痛視盛虛熱寒陷下取之又云舌縱涎下煩悗取足少陰又云足少陰之別名曰大鍾當踝後繞根别走太陽其病氣逆則煩悶取之所别也又汗出煩惴不解表裏取之巨陽少陰也　其三取肺俞經云手太陰之脈所生病者煩心胸惴視盛虛熱寒陷下取之又云振寒洒洒鼓頷不得汗出腹脹煩寃取手太陰是也　其四取脾俞經云脾足太陰之脈所生病者煩心心下急痛溏瘕泄水閉視盛

虛熱寒陷下取之是也

胎前煩　妊娠煩悶名曰子煩以四月受少陰君火以養精六月受少陽相火以養氣若母心驚膽寒多有是證產寶云是心肺虛熱或痰積於胸若三月而煩者但熱而已若痰飲而煩者吐涎惡食　內熱者竹葉湯竹茹湯益母丸　氣滯者紫蘇飲　痰滯者二陳白术黃芩枳殼　氣鬱者分氣飲加川芎　脾胃虛弱者六君紫蘇山梔

產後煩　金匱云婦人在草蓐自發露得風四肢苦煩熱頭痛者與小柴胡湯頭不痛但煩者四物黃芩湯主之　又云婦人產中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之　產後餘血不盡奔心煩悶生藕汁飲二升竹瀝亦得　產後餘血攻心或下血不止心悶面青冷氣欲絕羊血一盞頓服如不定更服　產後血虛氣煩生地黃汁清酒各一盞相和煎一沸分二服　蒲黃方寸匕以東流水和服良　產後去血過多血虛則陰虛陰虛

生內熱心胸煩滿短氣頭疼悶亂晡時輒甚與大病後虛煩相類宜和劑人參當歸散　產後短氣欲絕心中煩悶竹葉湯甘竹湯　產後虛煩不得眠芍藥梔豉湯酸棗湯　經驗方治產後煩躁禹餘糧一枚狀如酸餡者入地埋一半四面緊築用炭一秤發頂火一斤煅去火三分耗二爲度用濕砂土罨一宿方取出打去外面一重只使裏面細研水淘澄五七度將紙襯乾再研數千遍用甘草煎湯調二錢七分

躁

經云諸躁狂越皆屬於火又曰隂盛發躁名曰隂躁欲坐井中宜以熱藥治之何也成無已曰雖躁欲坐井中但欲水不得入口是也東垣云隂躁之極欲坐井中陽已先亡醫猶不悟復指為熱重以寒藥殺之其死也何疑焉況寒凉之劑入腹周身之火得水則升走矣宜霹靂煎理中湯四逆湯之類治之

譫妄尸疰

丹溪虚病痰病有似鬼祟論　血氣者身之神也神既衰乏邪因而入理或有之若夫血氣兩虧痰客中焦妨礙升降不得運用以致十二官各失其職視聽言動皆有虚妄以邪治之其人必死吁哉寃乎誰執其咎憲幙之子傅兄年十七八時暑月因大勞而渴欲飲梅漿又連得大驚三四次妄言妄見病似鬼邪診其脉兩手皆虚弦而帶沉數予曰數爲有熱虚弦是大驚又梅漿之酸鬱於中脘補虚清熱導去痰滞乃可安遂與人參

白术陳皮茯苓芩連等藥濃煎湯入竹瀝薑汁與旬日未效衆皆尤藥之不對予脈之知其虛之未完與痰之未導也仍與前方入荆瀝又旬日而安　外弟戚一日醉飽後亂言妄見詢之係伊亡兄附體言出前事甚的乃叔在邊叱之曰非邪乃食魚生與酒太過痰所為耳灌鹽湯一大碗吐痰一二升汗因大作歴一宵而安

金氏婦壯年暑月赴筵歸乃姑詢其坐次失序遂赧然自愧因此成疾言語失倫其中多間一句曰奴奴不是

脈大率皆數而弦予曰此非邪乃病也但與補脾清熱導痰數日當自安其家不信邀數巫者噴水而呪之旬餘而死或曰病非邪而以邪治之何遽至於死予曰暑月赴宴外境蒸熱辛辣適口内境鬱熱而況舊有積痰加之愧悶其痰與熱何可勝言今乃驚以法尺是驚其神而血不寧也噴以法水是瀋其體密其膚使汗不得泄汗不出則蒸熱内燔血不寧則隂消而陽不能獨立也不死何為或曰外臺秘要有禁呪一科庸可廢乎予

日移精變氣乃小術耳可治小病若内有虛邪當用正大之法自有成式昭然可攷然符水惟膈上熱病一呷冷涼胃熱得之豈不暫快亦可取安若内傷而虛與冬令嚴寒符水下咽必冰胃而致害彼鬱熱在上熱邪在表須以汗解卒得清冷膚腠固密熱何由解必致内攻陰陽離散血氣乖爭去死爲近又何訝焉　仲景云邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者其人多畏合目欲眠夢遠行則精神離散魂魄妄行

陰氣衰者為癲陽氣衰者為狂　運氣譫妄有二一曰火邪助心經云歲火太過上臨少陰少陽病反譫妄狂越又云火太過曰赫曦其動炎灼妄擾又云少陰所至為譫妄又云少陰之復振慄譫妄又云少陽之勝心痛煩心善驚譫妄治以鹹寒是也　二曰寒邪傷心經云歲水太過寒氣流行邪害心火病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛上臨太陽渴而妄冒又云陽明司天之政四之氣寒雨降振慄譫妄治以甘熱是也

中風或歌哭或笑語無所不至加減續命湯　中惡卒心腹脹滿吐利不行如乾霍亂狀由人精神不全心志多恐遂為邪鬼所擊或附著沉沉默默妄言譫語誹謗罵詈訐露人事不避譏嫌口中好言未然禍福及至其時毫髮未失人有起心已知其故登高陟險如履平地或悲泣呻吟不欲見人如醉如狂其狀萬端但隨方俗攷驗治之　尸疰等證飛尸者發無由漸昏然而至其狀心腹刺痛氣息喘急脹滿遁尸者停遁在人肌肉血

脉之間觸即發動亦令人心腹脹滿刺痛喘急攻脇衝心瘥後復發沉尸者發時亦心腹絞痛脹滿喘急雖歇之後猶沉痼在人府藏令人無處不患風尸者在人四肢循環經絡其狀冷躍去來沉沉默默不知痛處衝風則發伏尸者其病隱伏五藏積年不除未發身體都如無患發則心腹刺痛脹滿喘急又有諸尸疰候者則是五尸內之尸疰而挾外鬼邪之氣流注身體令人寒熱淋瀝或腹痛脹滿喘急或磥塊湧起或攣引腰脊或舉

身沉重精神雜錯恒覺昏謬每節氣改變輒致大惡積年累月漸至頓滯以至於死死後復易傍人乃至滅門故為尸疰皆用忍冬藤葉剉數斛煮令濃取汁煎服日三瘥　太乙神精丹蘇合香丸治此疾第一　因喪驚憂悲哀煩惱感尸氣成諸證變動不已似冷似熱風氣觸則發用雄朱散　頃在徽城日常修合神精丹一料庚中余家一婦人夢中見二蒼頭一前一後手中持一物前者云到也末後應云到也擊下爆然有聲遂魘覺

後心一點痛不可忍昏悶一時許子忽憶精神丹有此一證取三粒令服之少頃巳無病矣云服藥覺痛止神醒今如常矣日後相識稍有邪氣與一二服無不應驗方在千金中治中風之要藥但近世少得曾青磁石爲難合耳

産後譫妄　陳氏云産後狂言譫語乃心血虛也用硃砂末酒調下龍虎丹參丸琥珀地黄丸薛新甫云前證當固胃氣爲主而佐以見證之藥爲善若一於攻痰則

誤矣　郭氏論產後乍見鬼神者何答曰心主身之血脈因產耗傷血脈心氣虛則敗血得積上干於心心不受觸遂致心中煩躁起卧不安乍見鬼神言語顛倒俗人不識呼為風邪如此但服調經散每服加龍膽一捻得睡即安　產後發熱狂言奔走脈虛大者四物湯加柴胡不愈加甘草柴胡生地黄等分煎服亦可

循衣摸牀

循衣撮空摸牀多是大虛之候不問雜病傷寒以大補之

劑攻之多有得生者　東垣云循衣撮空許學士説作肝熱風淫末疾故手為之循衣撮空此論雖然莫若斷之為肺熱似為愈矣其人必譫語妄言經云肺入火為譫語兼上焦有疾肺必主之手經者上焦也二者皆當其理果如何哉天地互為體用此肺之體肝之用肝主諸血血者陰物也此靜體何以自動蓋肺主諸氣為氣所鼓舞故靜得動一者說肝之用一者說肺之體此天地互為體用二者俱為當矣是知肝藏血自寅至申

行陽二十五度諸陽用事氣爲肝所使肺主氣自申至寅行陰二十五度諸隂用事血爲肺所用　海藏云婦人血風證因大脫血崩漏或前後失血因而枯燥其熱不除循衣撮空摸牀閉目不醒揚手擲足揺動不寧錯語失神脈弦浮而虛内躁熱之極也氣粗鼻乾不潤上下通燥此爲難治宜生地黄黄連湯主之大承氣湯氣藥也自外而之内者用之生地黄黄連湯血藥也自内而之外者用之氣血合病循衣撮空證同自氣而之血

血而復之氣大承氣湯下之自血而之氣氣而復之血

地黄黄連湯主之二者俱不大便

診　病人循衣縫譫語者不可治　病人陰陽俱絶掣

衣撮空妄言者死

喜笑不休

喜笑皆屬心火經曰心藏神神有餘則笑不休又云在

藏為心在聲為笑在志為喜又云精氣併於心則喜又

云火太過為赫曦赫曦之紀其病笑狂妄又云少陰所

至為喜笑者是也　河間云笑蕃茂鮮淑舒榮彰顯火之化也故喜為心火之志也喜極而笑者猶燔爍太甚而鳴笑之象也故病笑者心火之盛也　一婦病喜笑不休已半年矣衆人皆無術求治於戴人戴人曰此易治也以滄鹽成塊者二兩餘用火燒令通赤放冷研細以河水一大碗同煎至三五沸放温分三次啜之以釵探於喉中吐出熱痰五升次服降火劑火主苦解毒是也不數日而笑定矣内經曰神有餘者笑不休也所謂

神者心火是也火得風而熖故笑之象也五行之中惟火有笑常治一老男子笑不休口流涎黄連解毒湯加半夏竹葉竹瀝薑汁而笑止矣　刺灸喜笑獨取心主一經經云心主手厥陰之脈是動則病面赤目黄喜笑不休詳燄虚熱寒陷下取之

怒

怒在陰陽爲陰閉遏其陽而陽不得伸也經云陰出之陽則怒又云血并於上氣并於下心煩寃善怒東垣云

多怒者風熱陷下於地是也　怒屬肝膽經云在藏爲肝在志爲怒又云肝藏血血有餘則怒又云膽爲怒是也　丹溪治怒方香附末六兩甘草末一兩右和匀白湯調服五錢　運氣怒皆屬木太過經云木太過曰發生發生之紀其病怒又云歲木太過風氣流行甚則善怒又云歲土不及風乃大行民病善怒是也　怒在禁忌多生厥逆經云陽氣者大怒則形氣絶而血菀於上使人薄厥又云暴怒傷陽又云怒則氣逆甚則嘔血及餐泄

是也　大法以悲勝之或用藥益肺金以平肝木

善太息

運氣善太息皆屬燥邪傷膽經云陽明在泉燥淫所勝病善太息又云陽明之勝太息嘔苦又云少陰司天地乃燥凄愴數至脇痛善太息是也　內經灸刺善太息皆取心膽二經經云黄帝曰人之太息者何氣使然岐伯曰思憂則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以出之補手少陰心主足少陽留之也又曰膽病者

善太息口苦嘔宿汁視足少陽脈之陷下者灸之又云膽足少陽之脈是動則病也　善太息視盛虛實寒熱陷下取之是也

悲

悲屬肺經云在藏為肺在志為悲又云精氣并於肺則悲　仲景云婦人藏燥喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠仲甘麥大棗湯主之甘草三兩小麥一升大棗十枚水六升煑三升溫分三服　運氣悲皆傷寒水攻心經

云火不及曰伏明伏明之紀其病昏惑悲忘從水化也又云太陽司天寒氣下臨心氣上從喜悲數欠又云太陽司天寒淫所勝善悲時眩仆又云太陽之復甚則入心善忘善悲治以諸熱是也　針灸悲有二　其一取心經云邪在心則病心痛善悲時眩仆視有餘不足而調其輸也　其二取厥陰經曰厥陰根於大敦結於玉英絡於膻中厥陰為闔闔折即氣絶而喜悲悲者取之厥陰視有餘不足虛實寒熱陷下而取之也

驚悸恐總論

或問驚悸怔忡恐怖之別曰悸即怔忡也怔忡者本無所驚自心動而不寧驚者因外有所觸而卒動張子和云驚者為自不知故也恐者為自知也蓋驚者聞響即驚恐者自知如人將捕之狀及不能獨自坐卧必須人為伴侶方不恐懼或夜必用燈照無燈燭亦恐懼者是也　内經無有稱驚怖者始於金匱要略奔豚條云有驚怖繼之云驚恐由是而見驚怖即驚恐怖懼也恐亦

懼也於義且同凡連稱其名以為提綱者多是一陰一陽對待而言如喜怒並稱者喜出於心心居於陽怒出於肝肝居於陰志意並稱者志是靜而不移意是動而不定靜則陰也動則陽也驚恐並稱者驚因觸於外事內動其心心動則神搖恐因惑於外事內歉其志志歉則精却是故內經謂驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣亂矣恐則精却却則上焦閉閉則無氣還無氣還則下焦脹故氣不行矣又謂嘗貴後賤嘗富後貧悲

憂内結至於脫榮失精病深無氣則灑然而驚此類皆是病從外事所動内之心神者也若夫在身之隂陽盛衰而致驚恐者驚是火熱爍動其心心動則神亂神用無方故驚之變態亦不一狀隨其所之與五神相應而動肝藏魂魂不安則爲驚駭爲驚妄肺藏魄魄不安則驚躁脾藏意意不專則驚惑腎藏志志慊則驚恐心惕惕然胃雖無神然爲五藏之海諸熱歸之則發驚狂若聞木音亦惕然心欲動也恐者則是熱傷其腎腎傷

則精虛精虛則志不足志本一定而不移故恐亦無他
狀内經於驚之病邪有火熱二淫司天在泉勝復之氣
有各經熱病所致有三陽積并有氣并於陽皆爲諸驚
等病故病機統而言曰諸病驚駭皆屬於火也於恐病
之邪者有精氣并於腎則恐有血不足則恐有陰少陽
入陰陽相搏則恐有胃氣熱腎氣微弱則恐腎是動病
者恐然於肝之驚恐互相作者以其臟氣屬陽居陰納
血藏魂魂不安則神動神動則驚血不足則志歉志歉

則恐故二者肝藏兼而有之似此之類於火熱二淫屬感邪之外餘者之驚恐皆因人氣之陰陽所動而內生者也雖然亦非獨火熱二淫而巳於陽明脈緊則亦為驚矣曰驚恐二病與内外所因其治法同乎異乎曰驚則安其神恐則定其志治當分陰陽之别何得而同也夫易之為卦乾坤交坎離列坎離交而後為既濟而人以五藏應之心為離火内陰而外陽腎為坎水内陽而外陰内者是主外者是用又主内者五神外用者五氣

是故心以神爲主陽爲用腎以志爲主陰爲用陽則氣也火也陰則精也水也及乎水火既濟全在陰精上奉以安其神陽氣下藏以定其志不然則神擾不安於內陽氣散於外志感於中陰精走於下既有二藏水火之分治法安得無少異所以驚者必先安其神然後散亂之氣可斂氣斂則陽道行矣恐者必先定其志然後走失之精可固精固則陰氣用矣於藥而有二藏君臣佐使之殊用內外所致者亦少異焉爲外事驚者雖子和

氏謂驚者平之平常也使平者時時聞之習熟自然不驚固是良法不若使其平心易氣以先之而後藥之也吾謂内氣動其神者則不可用張氏之法唯當以藥平其陰陽之盛衰而後神可安志可定矣　人之所主者心心之所養者血心血一虚神氣失守失守則舍空舍空而痰入客之此驚悸之所由發也或耳聞大聲目擊異物遇險臨危觸事喪志心為之忤使人有惕惕之狀是則為驚心虚而停水則胸中滲漉虚氣流動水既上

乘心火惡之心不自安使人有怏怏之狀或築築然動是則為悸驚者與之豁痰定驚之劑悸者與之逐水消飲之劑所謂扶虛調養心血和平心氣而已若一切以剛燥從事或者心火自炎而有熱生風之證

驚

素問云東方青色入通於肝其病發驚駭　脾移熱於肝則為驚衄　一陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠者名曰風厥　三陽一陰太陽脈勝一陰不得止內亂

五藏外為驚駭　胃足陽明之脈是動則病聞木音則惕然而驚心欲動　陽明所謂甚者惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相搏水火相惡故惕然而驚也　黄帝問曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不為動聞木音而動何也岐伯曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也　由是觀之肝膽心脾胃皆有驚證明矣　運氣驚悸有三

一曰肝木不及金來乘之經曰木不及曰委和委和

之紀其發驚駭又云陽明之復則入肝驚駭筋攣是也
二曰火邪助心經云少陽所至為驚恐又云少陽所
至為驚躁又云少陽之勝善驚是也　三曰寒邪傷心
經云歲水太過寒氣流行病煩心躁悸是也　東垣云
六脉俱大按之空虛必面赤善驚上熱乃手少陰心之
脉也此氣盛多而亡血以甘寒鎮墜之劑瀉火與氣以
墜氣浮以甘辛溫微苦峻補其血熟地黄生地黄柴胡
升麻白芍藥壮丹皮川芎黄芪之類以補之以防血溢

上竭甘寒鎮墜之劑謂丹砂之類　三因云五飲停蓄閉於中脘最使人驚駭屬飲家五飲湯丸　心膽虛怯觸事易驚或夢寐不祥遂致心驚膽慴氣鬱生涎涎與氣搏變生諸證或短氣悸之或復自汗者並温膽湯主之嘔則以人參代竹茹　若驚悸眠多異夢隨即驚覺者宜温膽湯加酸棗仁蓮肉各一錢以金銀煎下十四友丸或鎮心丹遠志丸酒調妙香散琥珀養心丹定志丸寧志丸　卧而多驚魘真珠母丸獨活湯　羌活勝濕湯治卧而多驚

悸多魘溲者邪在少陽厥隂也加柴胡五分如淋加澤瀉五分此下焦風寒二經合病也經曰腎肝之病同一治為俱在下焦非風藥行經不可也　丹溪云病自驚而得者則神出於舍舍空得液則成痰矣血氣入舍則痰拒其神不得歸焉壽星丸或控涎丹加辰砂遠志　驚悸因事有所大驚而成者其脈大動動脈之狀如豆厥厥動揺無頭尾者是也東垣云外物驚宜鎮平以黄連安神丸　蜜佗僧研極細末茶湯調一錢化治驚氣入心絡不能語

者昔有爲狼及大蛇所驚皆以此而安葢驚則氣上故以重劑墜之　熱鬱有痰寒水石散　氣鬱有痰加味四七湯　虛而有痰十味温膽湯養心湯　金匱云病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四病皆從驚發得之

經云陽氣者開闔不得寒氣從之乃生大僂陷脉爲瘻留連肉腠俞氣化薄傳爲善畏及爲驚駭者是瘻瘡所爲之驚駭也葢俞則瘻瘡之俞竅其痛氣留連肉腠之間恐人觸著而痛故化惕惕然之心内薄而傳爲善

畏驚厥之疾也

診　寸口脈動而弱動即為驚弱即為悸　趺陽脈微而浮浮為胃氣虛微則不能食如恐怖之脈憂迫所作也寸口緊趺陽浮滑氣虛是以悸　驚主病者其脈止而復來其人目睛不轉不能呼氣

悸

傷寒明理論釋悸字云悸心忪也築築惕惕然動怔怔忪忪不能自安也則悸即怔忡而今人分為兩條謬矣

心悸之由不越二種一者虛也二者飲也氣虛者由陽氣內虛心下空虛火氣內動而為悸也血虛者亦然其停飲者由水停心下心為火而惡水水既內停心不自安故為悸也有汗吐下後正氣內虛而悸者由邪氣交擊而悸者有榮衛涸流脈結代者則又甚焉必生津液益血以實其虛此從傷寒而論者若雜病則考諸內經云心痺者脈不通煩則心下鼓膽病者口苦嘔宿汁心下澹澹恐如人將捕之狀足陽明是動聞木音則惕然

而驚心包絡是動病心中澹澹大動腎是動病善恐心惕然如人將捕之原病式云因水衰火旺其心胸躁動謂之怔忡然後知悸之為病是心藏之氣不得其正動而為火邪者也蓋心為君火包絡為相火火為陽陽主動君火之下陰精承之相火之下水氣承之夫如是而動則得其正而清淨光明為生之氣也若乏所承則君火過而不正變為煩熱相火妄動既熱且動豈不見心悸之證哉況心者神明居之經曰兩精相搏之謂神又

曰血氣者人之神則是陰陽氣血在心藏未始相離也今失其陰偏傾於陽陽亦以失所承而散亂故精神怔忪忪不能自安矣如是者當自心藏中補其不足之心血以安其神氣不已則求其屬以衰之壯水之主以制陽光也又包絡之火非惟輔心而且遊行於五藏故五藏之氣妄動者皆火也是以各藏有疾皆能與包絡之火合動而作悸如是者當自各藏補瀉其火氣之由而後從包絡調之平之隨其攸利而治若各藏移熱於

心而致包絡之火動者治亦如之若心氣不足腎水凌之逆上而停心者必折其逆氣瀉其水補其陽若左腎之真水不足而右腎之火上逆與包絡合動者必峻補左腎之陰以制之若內外諸邪鬱其二火不得發越隔絕榮衛不能充養其正氣者則皆以治邪解鬱爲主若痰飲停於中焦礙其經絡不得舒通而鬱火與痰相擊於心下以爲怔忡者必導去其痰經脈行則病自已

丹溪云怔忡大槩屬血虛與痰　有慮便動者屬虛

時作時止者痰因火動　瘦人多是血虛　肥人多是痰飲　真覺心跳者是血少宜四物安神之類　金匱云食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣又云心下悸者半夏麻黄丸主之亦可用温膽湯或導痰湯加炒酸棗仁下壽星丸及茯苓飲子茯苓甘草湯薑术湯五苓散之類火盛加黄連　脈結代而悸炙甘草湯　久思所愛觸事不意虛耗真血心血不足遂成怔忡宜養榮湯　感風寒暑濕閉塞諸經而忪忡者各見本門　或

有陰火上衝怔忡不已甚者火炎於上或頭暈眼花或齒落頭脫或手指如許長大或見異物或腹中作聲此陰火為患也治宜滋陰抑火湯心不寧者加養心之劑日久服降火藥不愈加附子從治或入參芪亦可　有失志者由所求不遂或過誤自咎懊恨嗟嘆不已獨語書空若有所失宜溫膽湯去竹茹加人參栢子仁各一錢下定志丸仍佐以酒調辰砂妙香散　有痞塞不飲食心中常有所歉愛處暗地或倚門後見人則驚避似

失志狀此為卑惵之病以血不足故耳宜人參養榮湯

脾胃不足者穀神嘉禾散加當歸黃芪各半錢

恐

藏府恐有四　一曰腎經云在藏為腎在志為恐又云精氣并於腎則恐是也　二曰肝膽經云肝藏血血不足則恐戴人曰膽者敢也驚怕則膽傷矣葢肝膽實則怒而勇敢肝膽虛則善恐而不敢也　三曰胃經云胃為恐是也　四曰心經云心怵惕思慮則傷神神傷則

恐懼自失者是也　運氣善恐皆屬肝木虚經云木不及曰委和委和之紀其病淫動注恐是也　針灸善恐有三　其一取腎經云腎足少陰之脉是動病氣不足則善恐心惕惕如人將捕之虚則補之寒則留之是也其二取肝經云肝虚則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與少陽是也　其三取膽經云膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之取陰陵泉又云善嘔嘔有苦善太息心中澹澹恐人

將捕之邪在膽逆在胃膽溢泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取三里以下胃氣逆則少陰血絡以閉膽逆却調其虚實以去其邪是也　丹溪治周本心年六十邪氣俱實因大恐正月間染病心不自安如人將捕之狀夜卧亦不安兩耳後亦見火光炎上食飲雖進而不知味口乾而不欲食以人參白术當歸身爲君陳皮爲佐加鹽炒黄栢炙玄參各少許煎服自愈月餘而安經云恐傷腎此用鹽炒黄栢炙玄參引參歸等藥入補腎

足少陰絡也　本事方人參散茯神散補膽防風湯皆

治膽虛之劑

健忘

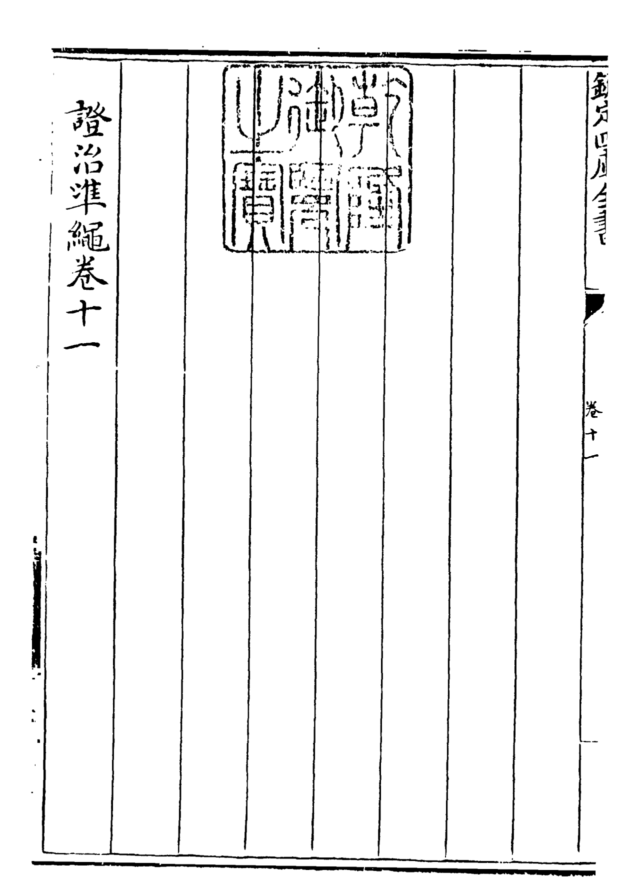
黃帝曰人之善忘者何氣使然岐伯曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心氣虛虛則榮衛留於下久之不以時上故善忘也　腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言　血并於下氣并於上亂而喜忘　火不及曰伏明伏明之紀其病昏惑悲忘　太陽司天寒氣下臨心

氣上從善忘　太陽之復甚則入心善忘善悲　人生氣稟不同得氣之清則心之知覺者明得氣之濁則心之知覺者昏心之明者無有限量雖千百世已往之事一過目則終身記而不忘豈得忘其目前者乎心之昏者精神既短則目前不待於傷心而不能追憶其事矣劉河間謂水清明而火昏濁故上善若水下愚若火此禀質使之然也設禀質清濁混者則不耐於事物之擾擾擾則失其靈而健忘也蓋氣與血人之神也經曰靜

則神藏躁則消亡靜乃水之體躁乃火之用故性靜則心存乎中情動則心忘於外動不已則忘亦不已忘不已則存乎中者幾希存乎中者幾希則語後便忘不俟終日已所以世人多忘者役役擾擾紛紜交錯當事於一生其氣血之陰者將竭必稟質在中人以上清明有所守不為事物所亂者百難一人也由是言之藥固有安心養血之功不若平其心易其氣養其在已而已若夫痰之健忘者乃一時之病然病忘之邪非獨痰也凡是

心有所寄與諸火熱傷亂其心者皆得健忘如靈樞謂
盛怒傷志志傷善忘内經謂血併於下氣併於上亂而
善忘夫如是豈可不各從所由而為治耶　思慮過度
病在心脾宜歸脾湯有痰加竹瀝　有因精神短少者
人參養榮湯小定志丸寧志膏　有因痰迷心竅者導
痰湯下壽星丸或加味茯苓湯　上虛下盛於補心藥
中加升舉之劑　心火不降腎水不升神志不寧事多
健忘宜朱雀丸　千金孔子大聖枕中方龜甲龍骨遠

志菖蒲四味等分為末酒服方寸匕日三服常令人大聰明　治多忘方菖蒲一分茯苓茯神人參各五分遠志七分為末酒服方寸匕日三夜一五日效　聖惠方菖蒲遠志各一分擣為細末戊子日服方寸匕開心不忘　肘後方治人心孔惛塞多忘喜誤丁酉日密自至市買遠志著巾角中為末服之勿令人知　本草商陸花主人心惛塞多忘喜誤取花陰乾百日擣末日暮水服方寸匕卧思念所欲事即於眼中自見



證治準繩卷十一